

APPEL À COMMUNICATIONS

CALL FOR PAPERS

KONVERENTSIKUTSE

# La forêt

# Forest

# Mets

Représentations/  
imaginaires  
nordiques

Northern  
Representations/  
Images

põhja kujutamine ja  
ettekujutamine

colloque international pluridisciplinaire  
organisé conjointement par l'Université  
de Tartu et  
l'Université du Québec à Montréal

International  
multidisciplinary conference  
organized jointly by  
the University of Tartu and  
the Université du Québec à Montréal

Rahvusvaheline  
multidistsiplinaarne konverents.  
Korraldavad  
Tartu Ülikool ja Québeci Ülikool  
Montréal

à l'Université de Tartu (Estonie)  
les 5, 6 et 7 mars 2020

at the University of Tartu (Estonia)  
March 5<sup>th</sup>, 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup>, 2020

Tartu Ülikoolis  
5.-7. märts 2020

Propositions à envoyer  
avant le 15 octobre 2019

Proposals to be sent  
before October 15<sup>th</sup>, 2019

Teeside saatmise tähtaeg:  
15. oktoober, 2019



Français —

**La forêt**

*Représentations/imaginaires nordiques*

La forêt des territoires nordiques (Estonie, Québec, Scandinavie, Finlande, Russie, Canada, Alaska, Pologne, et par extension, les hautes montagnes) suscite des imaginaires complexes, de la part des habitants qui vivent en étroite relation avec elle comme de ceux qui l'imaginent à distance, à partir de représentations documentaires et fictionnelles. Elle constitue ainsi une source de production continue de « discours » culturels et d'images géoculturelles, témoins de la relation qui s'élabore entre elle et les humains. Ces discours se superposent pour offrir une « idée » plus ou moins riche de cet espace, lui-même constitué de nombreux assemblages d'éléments vivants (arbres, champignons, insectes, animaux, etc.) et non-vivants (sols, eau, éléments climatiques, appareils,

etc.), réseaux dont l'agentivité participe à la production de discours. Les forêts nordiques se dessinent ainsi comme des lieux réels, mais aussi mythiques, transcendants, des lieux sauvages ou, au contraire, rationalisés par l'exploitation, des refuges ou des lieux inquiétants, dangereux.

L'objectif de ce colloque pluridisciplinaire est donc l'étude de la représentation/de l'imaginaire des forêts nordiques en considérant le rapport entre les humains et ce type de formation végétale, dont les aspects écologiques, linguistiques, culturels et genrés s'entrecroisent de manières diverses au cours de l'histoire et en fonction des régions. En rassemblant des travaux portant sur différentes représentations de la forêt nordique et offrant des approches multiples, il permettra d'évaluer les points communs et les distinctions entre ces représentations. Cette réflexion s'inscrit également dans la prise de conscience progressive des dernières décennies vis-à-vis de la complexité de nos rapport locaux et globaux au vivant et des effets catastrophiques qu'entraînent la destruction et la surexploitation d'écosystèmes comme les forêts.

Cet appel à communication s'adresse aux professeurs, chercheurs et étudiants des cycles supérieurs en sciences humaines et en arts, ainsi qu'aux artistes et écrivains, qui s'intéressent aux représentations de la forêt nordique. Les présentations, d'une durée de 20 minutes, pourront être faites en français ou en anglais. Les propositions seront reçues jusqu'au 15 octobre 2019, par courriel, à l'adresse [imaginairदनunord@uqam.ca](mailto:imaginairदनunord@uqam.ca). Elles devront être composées du titre de la conférence, d'un descriptif de 10 à 20 lignes, du nom du conférencier ou de la conférencière, de son affiliation institutionnelle et de son statut, ainsi que de son adresse postale et de son courriel. Une réponse sera rendue avant le 1<sup>er</sup> novembre 2019. Les frais de déplacement et de séjour devront être pris en charge par les participants.

Cet événement est le 15<sup>e</sup> colloque international organisé par le Laboratoire d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord de l'Université du Québec à Montréal.

À l'issue du colloque, les participants seront invités à soumettre un article pour une publication prévue dans la collection « Droit au pôle » des Presses de l'Université du Québec, co-publiée avec les Presses de l'Université de Tartu.

**Le colloque est organisé par  
Sara Bédard-Goulet (Université de Tartu) et  
Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal).**

Nous remercions, l'Université de Tartu et son projet ASTRA PER ASPERA (Fonds de développement régional européen), l'Université du Québec à Montréal, la Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises pour leur soutien à l'organisation de ce colloque.

## **English — Forest** *Northern Representations/Images*

Forest of the northern territories (Estonia, Quebec, Scandinavia, Finland, Russia, Canada, Alaska, Poland and, by extension, the high mountains) generates complex images, from the inhabitants living in close relationship with it as well as from people who imagine it from a distance, through documentary and fictional representations. It constantly produces cultural 'discourses' and geocultural images, evidences of the relationship that develops between it and humans. These discourses add up to offer a more or less substantial 'idea' of this space, composed of numerous assemblages of living (trees, mushrooms, insects, animals, etc.) and nonliving (soil, water, climatic elements, devices, etc.) entities, networks whose agency participate to the production of discourses.

Nordic forests thus appear like real places, but also mythical, transcendent, ones, wild places or, on the contrary, rationalised by exploitation, shelters or disturbing, dangerous places.

The objective of this multidisciplinary conference is to study representations/images of northern forests considering the relationship between humans and this type of plant community, whose ecological, linguistic, cultural and gendered aspects intertwine in diverse ways throughout history and depending on regions. By bringing together works on various representations of the Nordic forest and offering multiple approaches on the topic, it will allow to evaluate the common grounds and distinctions between these representations. This reflection also engages in the growing awareness of the last decades toward the complexity of our local and global relationship to the living and the catastrophic consequences of destructing and overexploiting ecosystems such as forests.

This call for proposals is intended for professors, researchers and graduate students in human sciences and arts, as well as for artists and writers, interested in Nordic forest representations. The 20-minute long presentations will be delivered in English or French. Proposals, in English or French, will be received until October 15<sup>th</sup> 2019, by email to [imaginaireunord@uqam.ca](mailto:imaginaireunord@uqam.ca). They should contain the title of the conference, a description of 10 to 20 lines, the name of the speaker, his/her institutional affiliation and status, and a complete postal address and email. A response will be given before November 1<sup>st</sup> 2019. Speakers will have to bear the costs of travel and accommodation.

This is the 15<sup>th</sup> international conference organized by the International Laboratory for the Comparative Multidisciplinary Study of Representations of the North from Université du Québec à Montréal.

Following the conference, speakers will be invited to submit an article for a publication in the series 'Droit au pôle' of the Presses de l'Université du Québec, co-published with the University of Tartu Press.

**This conference is organized by  
Sara Bédard-Goulet (Université of Tartu)  
and Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal).**

We thank the University of Tartu and its ASTRA PER ASPERA project (European Regional Development Fund), the Université du Québec à Montréal, the Research Chair on Images of the North, Winter and the Arctic and the Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises for their support in organizing this conference.

## **Eesti keeles — Mets** *Põhja kujutamine ja ettekujutamine*

Põhjapoolsemates piirkondades (Eestis, Québecis, Skandinaaviamaades, Soomes, Venemaal, Kanadas, Alaskal, Poolas, kuid ka mäestikes) kasvav mets loob komplitseeritud ettekujutusviise nii nende hulgas, kes elavad sellega vahetus kontaktis, kui ka nende hulgas, kes vaatavad seda eemalt ja tuginevad dokumentaalsetele või fiktsionaalsetele arusaamadele. Mets on pidev kõikvõimalike diskursuste ja geokultuuriliste kujutluspiltide allikaks, mis annab tunnistust tema muutuvast suhtest inimesega. Erinevate diskursuste kaudu loome enam või vähem põhjaliku ettekujutuse ruumist, mis sisaldab aktiivselt diskursuse loomises osalevat võrgustikku, seda alates kõikvõimalikest eluvormidest (puud, seemned, putukad, loomad jne) ja lõpetades mitteeluvormidega (pinnas, vesi, kliimatingimused, erinevad biokompleksid). Põhjas asuvad metsad on seega reaalselt eksisteerivad, kuid samas ka müütilised, üleloomulikud ja metsikud, või vastupidi, tootmise poolt ratsionaliseeritud; need on kas pelgupaigaks või ajavad hirmu peale.

Multidistsiplinaarse konverentsi eesmärgiks on seega uurida ettekujutusi põhjas asuvatest metsadest ning nende kujutamiseviise, võttes arvesse inimese ja vegetaalse suhet, mille keskkondlikud, keelelised, kultuurilised ja soolised aspektid põimuvad läbi ajaloo ning ruumi. Koondades uurimusi, mis käsitlevad põhjas asuvate metsade kujutamiseviise ning pakkudes erinevaid vaatenurki, on konverentsi eesmärgiks leida erinevate kujutamiseviiside ühisosa ning erinevusi. Konverents tõukub ühtlasi viimaste aastakümnete jooksul arenenud selgest teadmisesest, et lokaalse ja globaalse suhte elavasse on keerukas ning ökosüsteemide hävitamise või üleekspluateerimisega, nagu seda on mets, käivad kaasas katastroofilised tagajärjed.

Konverentsikutse on suunatud õppejõududele, teadlastele ja vähemalt magistriastme üliõpilastele, aga ka kunstnikele või kirjanikele, kes huvituvad põhjas asuva metsa kujutamisest. Ettekanded, pikkusega 20 minutit, võivad olla prantsuse või inglise keeles. Teesid, millele on lisatud ettekande pealkiri, ettekandja nimi, tema institutsionaalne kuuluvus ja postiaadress, tuleb saata e-posti teel aadressile [imaginaireunord@uqam.ca](mailto:imaginaireunord@uqam.ca). Teeside saatmise tähtaeg: 15. oktoober, 2019. Vastuse saab hiljemalt 1. novembril 2019. Reisi- ja majutuskulud tuleb kanda osalejatel ise.

Tegemist on 15. rahvusvahelise konverentsiga, mille korraldab Québeci ülikoolis Montréalisis asuv uurimisrühm, mis tegeleb põhja kujutamise multidistsiplinaarse uurimisega.

Konverentsijärgselt on osalejatel võimalus avaldada oma ettekanne kogumikus „Droit au pôle“, Québeci ülikooli ja Tartu ülikooli ühisel kirjastamisel.

#### **Konverentsi korraldavad**

**Sara Bédard-Goulet (Tartu ülikool) ja  
Daniel Chartier (Québeci ülikool Montréalisis).**

Täname Tartu ülikooli ASTRA projekt PER ASPERA, finantseerib Euroopa Liidu Regionaalarengu Fond, Québeci ülikooli Montréalisis, põhja, talve ja Arktika uurimise õppetooli ning Québeci kirjanduse ja kultuuri ülikoolidevahelist uurimisekeskust abi eest.

[nord.uqam.ca](http://nord.uqam.ca)

