

NORD / HIVER / VIEILISSEMENT

ATELIER QUÉBÉCO-NORVÉGIEN SUR LE NORD, L'HIVER ET LE VIEILISSEMENT

ANIMÉ PAR DANIEL CHARTIER ET MARGERY VIBE SKAGEN

LE JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019 PAVILLON JUDITH-JASMIN, SALLE J-R535 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Ouverture 10h00 à 11h00 animée par Sonja Cecilia Lagerwall

Margery Vibe Skagen (Université de Bergen), « Le malheureux hiver de la vieillesse »

Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal), « La nordicité, l'hivernité, le vieillissement et le monde nouveau »

Première séance 11h30 à 12h30 animée par Daniel Chartier

Dominic Hardy (Université du Québec à Montréal), « Les mains de Henry Moore »

Nicole Bauberger (artiste, Yukon), « Whose artist are you? Sitting with my elder as part of my artistic practice »

Lecture 14h

Lise Tremblay (romancière, Saguenay), « Quitter le Nord »

Deuxième séance 15h à 16h30 animée par Margery Vibe Skagen

Charlotte Coutu (Université du Québec à Montréal), « Spatialités de l'entre-deux âges dans les nouvelles de Rosa Liksom »

Sonia Cecilia Lagerwall (Université de Bergen), « Ce vieux monde du capitalisme tardif : la bande dessinée politique de Liv Strömquist »

Pascale Millot (Université de Montréal), « Représentations du Nord dans *Au beau milieu, la fin* de Denise Boucher et *Habiller le cœur* de Michèle Plomer »

CO-ORGANISÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE BERGEN (NORVÈGE) ET L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

AVEC LE SOUTIEN DU DIREKTORATET FOR INTERNASJONALISERING OG KVALITETSUTVIKLING I HØYERE UTDANNING, LA CHAIRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE DU NORD, DE L'HIVER ET DE L'ARCTIQUE ET LE CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES.