



Cet événement, le 10^e colloque international organisé par le Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, s'inscrit dans le cadre de la coopération entre l'Université de Bergen (Norvège) et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) de l'Université du Québec à Montréal.

Imaginaire | Nord

La notion de « frontière » met d'entrée de jeu en question les découpages, les définitions, les limites. Elle est ainsi foncièrement pluridisciplinaire, voire méta disciplinaire. Comme la notion elle-même, la collaboration entre Bergen et Montréal s'ancre dans une dimension territoriale et géopolitique, mais ouvre sur des enjeux littéraires, esthétiques, linguistiques, culturels et didactiques qui en découlent. C'est ainsi beaucoup plus largement les consensus et les interférences entre différentes disciplines, de même que les défis théoriques et méthodologiques de la pluridisciplinarité qui seront au cœur des échanges. Pourront être analysées les frontières entre les médias, celles entre les genres littéraires et discursifs, entre les patrimoines personnels et collectifs, et celles qui fondent la légitimité et départagent le populaire du savant, voire l'imaginaire de la frontière tel qu'il se cristallise dans les œuvres. À la fois fondatrice et arbitraire, la frontière est un point d'observation fertile des circulations et des carrefours, et s'avère ainsi une notion clé pour aborder l'imaginaire contemporain.

Le comité scientifique est composé de **Daniel Chartier** (Université du Québec à Montréal), **Helge Vidar Holm** (Université de Bergen), **Chantal Savoie** (Université du Québec à Montréal) et **Margery Skagen** (Université de Bergen). La collaboration entre Bergen et Montréal est soutenue par le Senter for internasjonisering av utdanning (SIU) et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ).

Le jeudi 20 et le vendredi 21 mars 2014, en la salle des Boiseries, Université du Québec à Montréal

Le programme du colloque est disponible sur le site Web du CRILCQ, à www.crilcq.org.
Bienvenue à tous, sans inscription préalable.

HIVER NORDIQUE 2014

QUÉBEC
SCANDINAVIE
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES