

# INUIT LITERATURES

# LES LITTÉRATURES INUITES

Sessions co organized by Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal) and Keavy Martin (University of Alberta)

Colloque co-organisé par Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal) et Keavy Martin (University of Alberta)

As part of the 21<sup>st</sup> Inuit Studies Conference on Friday, October 4<sup>th</sup>, 2019, from 9AM to 7PM

Dans le cadre du 21<sup>e</sup> Congrès d'études inuit le vendredi 4 octobre 2019 de 9h à 19h

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL  
CŒUR DES SCIENCES  
200, rue Sherbrooke Ouest

## FIRST SESSION 9.00-10.30 AM, Room SH-2620

PREMIÈRE PARTIE, 9h à 10h30, salle SH-2620

Aaju Peter (lawyer, designer and advocate, Nunavut)

**A welcoming lamp lighting ceremony** [Cérémonie de bienvenue : allumage de lampe]

Renée Hulan (Saint Mary's University)

**Voices of the Elders : Indigenous Knowledge in Literary and Visual Culture**

[Les voix des aînés : les savoirs autochtones dans les arts visuels et littéraires]

Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal)

**Sila, a Greenlandic Tale about Climate Change by Lana Hansen. Greenlandic Ecological Perspectives from Sila, Sedna, and Nuna Traditional Inuit Concepts**

[*Sila*, une fable groenlandaise sur les changements climatiques par Lana Hansen. Les perspectives écologiques groenlandaises à partir des concepts inuit de Sila, de Sedna et de Nuna]

Marianne Stenbaek (McGill University)

**Aqqaluk Lynge's poetic work** [Les œuvres poétiques d'Aqqaluk Lynge]

## SECOND SESSION 2.30-4.00 PM, Room SH-2620

DEUXIÈME PARTIE, 14h30 à 16h00, salle SH-2620

Valérie Henitiuk (Concordia University of Edmonton)

**Untangling the Lines : Inuit Literature and Translation Studies**

[Démêler les lignes : littérature inuite et études en traduction]

Mini Aodla Freeman (writer), Aliqa Illauq (Carleton University), Tiffany Larter (Carleton University), Keavy Martin (University of Alberta), Pitseolak Pfeifer (Carleton University), Julie Rak (University of Alberta)

**Inuit Authors and "Literature Development" in the Late 20th Century**

[Auteurs inuits et « développement littéraire » à la fin du 20<sup>e</sup> siècle]

## THIRD SESSION 4.15-4.45 PM, Room SH-2620

DEUXIÈME PARTIE, 16h15 à 16h45, salle SH-2620

Nelly Duvicq (Kativik Ilisarniliriniq)

**50 years of Nunavik writings : literature, community and history**

[50 ans d'écriture au Nunavik : littérature, communauté et histoire]

## PUBLIC BOOK LAUNCH 5.00-6.30 PM, "Chaufferie" Room, Wine will be served

LANCEMENT PUBLIC, 17h-18h30, salle de la Chaufferie, du vin sera servi

Nelly Duvicq (Kativik Ilisarniliriniq)

**Histoire de la littérature inuite du Nunavik**

*Nunavik Inuit Literary History*

These sessions are organized with the support of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, the Canada History Fund and the Research Chair on Images of the North, Winter and the Arctic.

Ce colloque est organisé grâce à l'appui du Conseil de recherche en Sciences humaines du Canada, du Fonds pour l'histoire du Canada et de la Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique.