

# L'avantage du froid

## Холод как преимущество

### Cold as an advantage



Photographies Imaginaire | Nord + Robert Fréchet

La **République de Sakha** (également appelée **Yakoutie** ou **lakoutie**; en russe : Республика Саха, Respublika Sakha, ou Якутия, Iakoutiia; en iakoute : Саха Өрөспүүбүлүкэ, Sakha Өröspübülükete) est située dans le nord-est de la Sibérie. Yakutsk, sa capitale, est réputée la ville la plus froide au monde. Entièrement bâtie sur le pergélisol, elle compte plus de 300 000 habitants. En plus de l'Université fédérale du Nord-Est (16 000 étudiants), spécialisée dans le permafrost, on y trouve l'Institut des sciences humaines et des études autochtones du Nord, branche sibérienne de l'Académie des Sciences de Russie. Suivant le colloque, se tiendra le Festival d'hiver de Yakoutie. L'Université du Québec à Montréal collabore avec des chercheurs yakoutes sur les questions de la représentation culturelle du Nord et sur la mise en valeur des cultures autochtones, dont la culture yakoute.

À l'Université fédérale du Nord-Est M.K. Ammosov à Yakoutsk (République de Sakha, Russie)  
Du 30 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2018

en collaboration avec

l'Observatoire circumpolaire international (ICO) — Arctique et Antarctique  
le Laboratoire des études géoculturelles complexes de l'Arctique

le Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord de l'Université du Québec à Montréal  
et le Réseau thématique « Images universelles des peuples autochtones du Nord » de l'Université de l'Arctique (UARctic)

**Les villes et le pergélisol : traditions, innovations et créativité** Les espaces urbains des territoires nordiques peuvent être une ressource innovatrice de développement, dans la perspective d'une stratégie de développement durable de l'Arctique et du Nord. La ville contemporaine est un laboratoire dynamique de production continue de « discours » culturels nouveaux et de nouvelles images géoculturelles.

Les villes du Nord (y compris celles de la Yakoutie) se définissent par une stratégie de survie et de vie, conditionnée par le froid et le pergélisol. Aujourd'hui, dans la recherche contemporaine, le pergélisol est considéré non seulement comme un phénomène naturel, déterminant largement les conditions, la culture et le mode de vie des régions froides, mais aussi comme la métaphore qui représente tous les hyper-processus et les hyper-phénomènes déterminants et cruciaux de l'existence humaine.

Cette conférence aura lieu à Yakutsk, considérée la ville la plus froide du monde, située dans une région dans laquelle la population se sent partie prenante d'un hyper-phénomène, considéré en termes d'inaccessibilité et d'incompréhension humaines. La réaction créative dans l'environnement urbain est associée au potentiel et aux réalisations créatives de la culture yakoute.

La stratégie créative conditionnée par le pergélisol – dans laquelle le froid devient un avantage - dicte de nouveaux principes pour imaginer le paysage urbain (par exemple par l'usage de la lumière et la valorisation des designs autochtones). Ce modèle, en cours de développement, vise à construire une image positive de l'identité nordique, en mettant de l'avant les ressources créatives des identités territoriales, régionales et géoculturelles du Nord et de l'Arctique. Une étude approfondie des villes situées dans la zone du pergélisol présente un intérêt scientifique particulier, car elle pourrait aider à résoudre non seulement certains problèmes fondamentaux de la vie urbaine dans des conditions extrêmes, mais aussi un large éventail de problèmes humains liés à la conceptualisation, à l'adaptation et à la qualité de vie dans la zone de pergélisol.

L'objectif de ce colloque est donc l'étude de la représentation des paysages culturels urbains de l'Arctique dans le contexte du développement de méthodes créatives considérant les aspects humains, géographiques, urbanistiques et symboliques, ainsi que l'étude des milieux de vie urbains nordiques, le développement d'un nouveau type d'identité dans l'Arctique russe, mais également dans tout l'Arctique circumpolaire.

Les thèmes suivants seront abordés lors du colloque :

1. L'espace urbain contemporain dans les territoires extrêmement froids (adaptation, pratiques, représentations);
2. L'espace culturel de la ville arctique (tradition, innovation, créativité)
3. Le froid comme avantage (connaissances et pratiques traditionnelles, hautes technologies, design, architecture, promotion du tourisme);
4. Le froid dans les arts, la littérature, les langues, les concepts, la vision du monde, etc.
5. Les défis sociaux, environnementaux et économiques des villes froides.

Les propositions de communications doivent parvenir avant le 30 septembre 2018 à l'attention de Liudmila Zamorshchikova et de Daniel Chartier, aux deux adresses suivantes : lszam@mail.ru et imaginairerudnord@uqam.ca. Elles doivent comprendre un titre, un résumé d'une dizaine de lignes, une notice bio-bibliographique, une affiliation institutionnelle, ainsi que les adresses postales et courriel.