

## Banque de données sur l'imaginaire du Nord dans la musique d'art composée au Canada

Claudine Caron  
Ph. D. Musicologie  
Chercheuse associée,  
Laboratoire Imaginaire | Nord (UQAM)  
caron\_claudine@videotron.ca

Le Nord, l'hiver, le froid et l'Arctique inspirent nombre d'artistes, de littéraires, de réalisateurs et réalisatrices, de musiciens et musiciennes populaires au Canada. Qu'en est-il dans le domaine de la musique d'art? Suivant la banque de données du Laboratoire Imaginaire | Nord (UQAM), principalement en littérature, mais aussi en cinéma et en arts visuels, celle-ci sur la musique d'art constitue une première afin de commencer à cartographier la création musicale en lien avec le Nord (ou l'idée du Nord). Au 1<sup>er</sup> août 2025, quelque 450 œuvres ont été répertoriées selon 11 axes de représentations culturelles : l'Arctique, l'aurore boréale, les cultures traditionnelles inuites, le froid, la glace, la haute montagne, l'hiver, les sports d'hiver, la neige, le Nord (ou l'idée du Nord) et le Nord géographique.

Tout comme dans l'ensemble des domaines artistiques, le Nord, l'hiver, le froid et l'Arctique prennent place dans la musique d'art au Canada<sup>1</sup>. Glenn Gould et R. Murray Schafer, deux icônes de la musique canadienne, en ont expliqué l'importance dans leur démarche et leurs écrits ont servi de références à la plupart des auteurs sur le sujet. Pourtant, de nombreux autres compositeurs et compositrices s'en sont inspiré. Suivant

---

<sup>1</sup> L'expression « musique d'art » est un emprunt au compositeur Simon Martin. MARTIN, Simon, « Perspectives esthétique et compositionnelle d'une dialectique entre le son et la musique », thèse de doctorat, Université de Montréal, 2015. « Musique d'art » permet dans notre banque de données de distinguer le type de musique dont il est question de celle de divertissement (musique populaire). Presque synonyme de « musique classique » ou de « musique savante » mais plus large que celles désignées par ces énoncés, « musique d'art » inclut ici la musique électroacoustique et la musique actuelle.

la banque de données du Laboratoire Imaginaire | Nord (UQAM), principalement en littérature, mais aussi en cinéma et en arts visuels, celle-ci jusque-là inédite sur la musique constitue une première cartographie de la création musicale. Identifier et nommer les œuvres selon un ensemble d'axes de représentations culturelles ou de thèmes reliés au Nord pour appréhender l'imaginaire auquel les compositeurs et les compositrices font référence au cours de la genèse et de la réalisation de leurs œuvres. Cartographier la création musicale pour prendre acte et analyser la richesse des discours, pluriels.

La collecte des œuvres a été effectuée dans les ouvrages sur la musique canadienne, les écrits de compositeurs et de compositrices, la musicothèque du Centre de musique canadienne, les sites Internet des maisons de disques DAME et electrocd, de même qu'à travers des enregistrements et des documents d'archives. À ce jour, 454 œuvres sont répertoriées selon 11 axes de représentations culturelles : l'Arctique, l'aurore boréale, les cultures traditionnelles inuites, le froid, la glace, la haute montagne, l'hiver, les sports d'hiver, la neige, le Nord (ou l'idée du Nord) et le Nord géographique. Bien que ces deux derniers paraissent similaires, le Nord (ou l'idée du Nord) renvoie à un système d'idées plus global ou diffus alors que le Nord géographique réfère à un lieu en particulier. Pour chaque entrée se trouve le nom du compositeur ou de la compositrice, le titre de l'œuvre (année de sa composition) ainsi que l'instrumentation. Pour la plupart des œuvres répertoriées, les interprètes et les chercheurs intéressés pourront consulter le site Internet du compositeur ou de la compositrice, celui du Centre de musique canadienne, les livrets de disques et autres sources documentaires.

Non seulement cette cartographie contribue à la compréhension du monde circumpolaire, mais elle pourra à la fois mener à des études spécifiques pour découvrir des mécanismes intellectuels liés à l'imaginaire du Nord dans l'esthétisme de la musique d'art et servir de point de départ pour une cartographie qui inclurait des œuvres musicales de compositeurs et compositrices d'autres pays circumpolaires et d'autres régions du monde inspirées par ces mêmes thématiques. À titre d'exemples, remarquons *Le voyage d'hiver* par Hans Zender (Allemagne), *Lichtbogen* par Kaija Saariaho (Finlande), *In a Cold Light* par David Berezan (États-Unis), *Les chemins du vent des glaces* par Beatriz Ferreyra (Argentine), *Below the Cold Ocean* par Erdem Helvacioğlu (Turquie) ou encore *Les paroles dégelées* par Pierre Schaeffer (France).

## Arctique

---

John Beckwith

*Arctic Dances* (1984)

Piano, hautbois

Ginette Bellavance et Daniel Toussaint

*Cornouailles* (1994), trame sonore du film de Pierre Perrault

Électroacoustique

Christian Calon

*Continental Divide : Atlantique, Arctique, Pacifique* (2012)

Électroacoustique

Derek Charke

*Concerto for String Quartet and Orchestra* (2011)

Quatuor à cordes, orchestre, paysage sonore préenregistré

*Last Call* (2000)

Quatuor de saxophones

Michael Colgrass

*Arctic Dreams* (1991)

Harmonie

George Fiala

*The Kurelek Suite* (1982) : II. Arctic Madonna

Orchestre

Christos Hatzis

*Arctic Dreams* (1995-2002)

Flûte, percussion, sons préenregistrés et voix d'enfant

*Arctic Dreams I* (2007)

Flûte, vibraphone, audio digital

Derek Healey  
*Arctic Images. A Suite for Orchestra* (1971-1977)  
Orchestre

Alan Kushan  
*A Path Beyond Arctic Soul* (1999)  
Voix, ensemble de chambre

Frank Levin  
*Arctic Spring and Arctic Winter* (1993)  
Piano

Kenneth Nichols  
*Trio for Flute, Violin, and Piano* (2003) : II. Arctic rhododendrons  
Flûte, violon, piano

Barbara Pentland  
*Arctica* (1971-1973)  
Piano

John Weinzwieg  
*Arctic Shadows* (1993)  
Piano, hautbois

## Aurore boréale

---

Rémi bouchard  
*Northern Lights* (1991)  
Piano

Alexander Brott  
*Aurora Borealis*  
Orchestre

Derek Charke  
*Aurora Dances*, version 2 (2000/2010)  
Orchestre

Diane Chouinard  
*Aurora Borealis* (2008)  
Piano

Collectif, dir. Walter Boudreau et Denys Bouliane  
*Symphonie du millénaire* (2000) IV. Contemplation / Aurores boréales  
Orchestre, chœur mixte (24 voix), orgue, traitement,  
quinze clochers d'églises préenregistrés, 2000 carillonneurs

Ronald Collier  
*Aurora Borealis* (1967)  
musique de ballet

Cheryl Cooney  
*Northern...* (2001) : III. Lights  
Concerto pour deux pianos et orchestre

John Estacio  
*Borealis* (1997)  
Orchestre

Kristin Flores  
*Northern Lights* (2004)  
Orchestre

Harry Freedman  
*Aqsaqniq. Northern Lights* (2001)  
Chœur d'enfants, piano

*Borealis* (1997)  
Orchestre, chœur d'enfants et chœur mixte

Derek Healey  
*Northern Lights* (1946)  
Piano

James Harley  
*Consort : Dances of the Borealis* (1998)  
2 pianos, 2 percussions

Jan Jarvlepp  
*Aurora Borealis* (1976)  
Harmonie

François-Hugues Leclair  
*Aurores boréales* (1995)  
Violon, contrebasse, piano

Jordan Nobles  
*Aurora* (2004)  
Orchestre à cordes, percussion

Serge Provost  
*Vers... l'au-delà...* (2003)  
Violon solo

Elizabeth Raum  
*Northern Lights* (1994)  
Flûte, électroacoustique

Frederick Schipizky  
*Aurora Borealis* (1992)  
Orchestre

Harry Somers  
*Northern Lights* (1996)  
Chœur d'enfants

Roberta Stephen  
*Northern Lights* (1997)  
3 violons

Evelyn Stroobach  
*Aurora Borealis* (1995)  
Orchestre

Nancy Telfer  
*Chasing the Northern Lights* (1999)  
Chœur d'enfants et chœur de femmes

Roxanne Turcotte  
*Attractions* (2003-2005) : 1. Aurore boréale  
Électroacoustique

Harold Wevers  
*Six Etudes for Solo Bassoon* (1978) : V. Northern Lights  
Basson

Leon Zuckert  
*In the Gleam of the Northern Lights* (1974)  
Chœur mixte, musique de chambre

## Cultures traditionnelles inuites

---

Murray Adaskin  
*Eskimo melodies from the Canadian Arctic* (1980)  
Piano

*Rankin Inlet (Eskimo song)* (1978)  
Piano

Louis Applebaum  
*Inunit* (1977)  
Voix et orchestre

Violet Archer  
*Ikpakhuaq* (1984)  
Violon, violoncelle, piano

Thomas Baker  
*Anercainnuit* (1976)

Milton Barnes  
*Anerca I* (1979)

*Anerca II* (1980)

*Anerca III* (1981)

*Legend of the Wind* (1977)  
Guitare

*Two Eskimos Poems* (1968)  
Chœur d'hommes

John Beckwith  
voir *Arctic Dances* dans Arctique

Wolfgang Bottenberg  
*Inook, opera in two acts* (1986)  
Opéra

*Three Amerindian Songs* (1979) : I. Eskimo Song  
Voix, petit ensemble

Michelle Boudreau

*L'Intruse ou les roches chantent* (2002)

Bande magnétique, flûte, deux radios en direct, jeu de roches,  
structure idiophonique inikshuk Abacus, film

Alexander Brott

*Indian Legends : Songs of the Central Eskimos* (1972)

Soprano, basse, percussion

Christian Calon

*Sémaphore-Nord* (1998)

Électroacoustique

Patrick T. Carrabré

*Inuit Games* (2005)

2 chanteuses de gorge inuites, orchestre

Derek Charke

*Cercle du Nord II* (2003)

Quatuor à cordes, chant de gorge, électroacoustique

*Cercle du Nord III* (2005)

Quatuor à cordes, chant de gorge, électroacoustique

*Tundra Songs* (2007)

Chant de gorge, quatuor à cordes, électroacoustique

*Twenty-Two Inuit Throat Song Games* (2002-2005)

Quatuor à cordes

Michael Colgrass

voir *Arctic Dreams* dans Arctique

David Dahlgren

*Caribou Hunt (an Eskimo song)* (1999)

Piano

*I am Remembering Something in Winter : Paopa Eskimo* (1999)

Piano

Lionel Daunais

*Berceuse esquimaude pour un enfant défunt*

Voix, piano

Victor Davies

*Anerca* (1969)

Harry Freedman

*Anerca* (1969)

voir *Aqsaqniq. Northern Lights* dans *Aurore boréale*

Serge Garant

*Amuya* [Neige épaisse et fondante] (1968)

Composée pour la trame sonore du film

*L'homme et les régions polaires*

présenté à l'Exposition universelle de 1967 (Montréal)

*Anerca* (1961/1963)

Soprano, ensemble

Srul Irving Glick

*I Breathe a New Song : 3 Eskimos Song* (1981)

Chœur mixte

Christos Hatzis

*String Quartet No. 1, "The Awakening"* (1994)

Quatuor à cordes, électroacoustique

Derek Healey

voir *Arctic Images. A Suite for Orchestra* dans *Arctique*

*Eskimo Hunting Song* (1973)

Chœur mixte

Garth Hobden

*Inukshut*

Électroacoustique

Udo Kasemets

*Recitative and Rondino on Songs of the Copper Eskimos*, opus 36

Orchestre à cordes

Talivaldis Kenins

*Fantasy-Variations on an Eskimo Lullaby* (1967)

Flûte, alto

Alfred Kunz

*Eskimo Lullaby : Two Pieces Suite, no. 1* (1981)

Harmonie

François-Hugues Leclair

*Rêves nordiques* (1996)

Récitant, chœur d'enfants, quintette instrumental

(flûte, clarinette, saxophone, violoncelle, percussion)

Alexina Louie

*Take the Dog Sled* (2008)

Chant de gorge, ensemble de chambre

Ian McDougall

*Three Canadian Folk Songs* (1989) : III. An Eskimo Lullaby

Chœur mixte, piano

Katia Makdissi-Warren

*Chorus Nunavik Breizh* (2022)

4 voix et orchestre

*Dancing River* (2017)

2 chanteuses de gorge inuites, bawu (ou flûte),  
percussions, traitement électronique

*E-razed* (2017)

2 chanteuses de gorge inuites, duduk, violoncelle,  
percussions, traitement électronique

*Gens de cœur* (2013)

Pow wow, ténor oriental, chant de gorge inuit, quintette à cordes,  
kanoun, oud, piano jazz, 3 percussions

*Helluland* (2015)

2 chanteuses de gorge inuites, chanteuse de gorge expérimentale et jazz,  
shakuhachi (ou flûte), violoncelle, percussions, oud (ou harpe ou guitare),  
traitement électronique

*Incantation* (2015)

2 chanteuses de gorge inuites, chanteuse de gorge  
expérimentale et jazz, cavale (ou flûte), violoncelle,  
percussions, oud, traitement électronique

*Les grands espaces* (2019)

Chant de gorge, voix

*Lune noire* (2017)

2 chanteuses de gorge inuites, percussions, traitement électronique

*Mémoires* (2017)

2 chanteuses de gorge inuites, violoncelle, percussions,  
traitement électronique

*Ode à la Terre* (2013)

Pow wow, ténor oriental, chant de gorge inuit, quintette à cordes,  
kanoun, oud, piano jazz, 3 percussions

*Passage du Nord* (2016)

2 chanteuses de gorge inuites, chanteuse de gorge expérimentale et jazz, flûte futujara, violoncelle, percussions, traitement électronique

*Qaniq* (2016)

Chanteuse de gorge inuit, oud, violoncelle, percussions, traitement électronique

*Saimaniq* (2013)

2 chanteuses de gorge inuites, chanteuse de gorge expérimentale et jazz, flûte futujara, violoncelle, percussions, traitement électronique

*Zedka* (2017)

Pow wow, ténor oriental, chant de gorge inuit, quintette à cordes, kanoun, oud, piano jazz, 3 percussions

Mankind (Alexis O'Hara et D. Kimm)

*Mile End Throat Singers* (2008)

Voix, laborieux chant de gorge, échantillons, boucles électroniques, pédales

Diana McIntosh

*Kiviuq, an Inuit Legend* (1985/1997)

Orchestre de chambre

*Nanuk* (1991)

Piano, alto

Paul McIntyre

*Fantasy on an Eskimo Song* (1962)

Flûte, hautbois, clarinette, cor et basson

François Morel  
*Nuvattuq* (1967)  
Flûte alto

Léo-Pol Morin  
*Three Eskimos : I. Weather Incantation* (1927)  
Piano ou orchestre de chambre

Daniel Patriquin  
*Inuit Weather* (2001)  
Chœur mixte

Paul Pedersen  
*An Old Song of the Sun and Moon  
and the Fear of Loneliness* (1973)  
Soprano amplifiée, flûte électrique et piano amplifié

Imant Raminsh  
*Along the Flower Trail : Earth Chants* (1982) :  
The lands around my dwelling  
Chœur mixte

*The Great Sea* (1972/1997)  
Chœur mixte, orchestre à cordes

Micheline Coulombe Saint-Marcoux  
*Arksalalartôq* (1971-1971)  
Électroacoustique

*Ishuma* (1973-1974)  
Soprano ou mezzo-soprano, 3 percussions,  
orgue Hammond B3, ondes Martenot

Robert Murray Schafer  
*Snowforms* (1983)  
Chœur mixte

Vivienne Spiteri

*snowSongs*

acousmatique

Andrew Svoboda

*Maran atha* (2000)

Chœur mixte, violoncelle, piano, percussion

Tanya Tagaq, arr. Jacob Garchik

*Sivuniitinni* (2015)

Quatuor à cordes

Tanya Tagaq et Derek Charke

*Nanook of the North* (2012)

Voix, violon, percussion, paysage sonore enregistré

John Weinzweig

*Edge of the World* (1967)

Orchestre

*To the Lands Over Yonder* (1953)

Chœur mixte

Gordon Williamson

*Encounters* (2019)

Chant de gorge, ensemble vocal contemporain, accordéon

## Froid

---

William Henry Anderson

*Now the Cold Winter Days* (1990)

Chœur d'enfants, piano

Stephen Chatman  
*Fanfare for a Cold Land* (1999)  
Orchestre

*The Cold Demands a Silence* (2014)  
Chœur mixte, piano

Ted Dawson  
*Dragon Songs* : 4. The Northern Cold (1998)  
Baryton, piano

Valérie Delanay  
*Different Shades of Blue* (2007)  
Électroacoustique

Marc Gagné  
*Trois coups d'(h)oeur pour le Québec qui vient* (1996) :  
I. Mon pays feu-froid  
Voix ou chœur, piano

Peter Hannan  
*Harmonia* : VII. Cold Front (1990)  
Électronique

Derek Healey  
*The Silvered Lute : A Wang Wei Song Album*  
*for Soprano and Piano*, opus 107 (2006) : V. The cold mountain  
Soprano, piano

François Houle  
*Blinks* (2000) : I. Air froid  
Électroacoustique

Rudolf Komorous  
*Cold Mountain Songs* (1987)  
Voix de femme, violoncelle

François-Hugues Leclair  
*Vers la montagne de l'âme* (2005)  
Pipa, clavier numérique, orchestre  
René Lussier et Martin Tétreault

*Engelure* (1998)  
Guitares, tourne-disques

*Froidure* (1998)  
Guitares, tourne-disques

François Morel  
*Ikkii* [Froidure] (1971)  
Orchestre de chambre

*Rupture* (2001) : III. « Comme des ailles de froid »  
Orchestre

Z. Chesky Neceski  
*Amidst the Vales the Rain Grows Cold* (1996)  
Harpe

Jordan Nobles  
*Pièce froide : for solo piano;*  
*from « Trois morceaux en forme de Satie »*  
Piano

Antoine Ouellette  
*Perce-Neige*, opus 29 (2000)  
Orchestre

Yannick Plamondon  
*Le froid dans l'escalier* (2007)  
Piano, violon, violoncelle

Jeffrey Ryan  
*Dark Matters* (2009)  
Orchestre de chambre

Sara Turner  
*Cold Mountain* (1989)  
Voix de femme, flûte, violoncelle, clavecin

## Glace

---

John Abram  
*Frozen Chimney Lake* (1994)  
Harpe

Robert Aitken  
*Icicle* (1977-1978)  
Flûte

Wende Bartley  
*IceBreak* (1992)  
Électroacoustique

Linda Bouchard  
*Ice* (1999)  
Soprano, mezzo-soprano, piccolo/flûte basse,  
2 percussions, alto, contrebasse

*Revelling of Men* : III. Frozen prism (1983)  
Sextuor de trombones et quintette à cordes spcialisées

Denys Bouliane  
*Paysage Qc.*, opus 67 (1992) : I. Frasil  
Ensemble de douze musiciens

Carmen Braden  
*Every Freeze is Different* (2017)  
Orchestre de chambre

Claude Champagne  
*Frost in the Air* (1966)  
Voix, piano

Ka Nin Chan  
*Ice Time* (2004)  
Opéra de chambre pour soprano, mezzo-soprano,  
clarinette, piano, percussion, violon, violoncelle

Derek Charke  
*Break-Up* (1998)  
Clarinette, violon, violoncelle, piano, marimba

*Falling from Cloudness Skies* (2009)  
Orchestre, ordinateur

Stephen Chatman  
*Stars, Blue, Ice* (2007)  
Chœur d'enfants, piano

Brian Cherney  
*Seven Images for 22 Players* (1971) :  
VII. And frozen spaces  
Orchestre

Clinker (MUTEK Edit)  
*Iceman* (2003)  
Électroacoustique

Ted Dawson  
*Ice Dreams* (2004)  
Quintette à vents

Denis Dion

*Jeux de givre* (1994)

Quatuor de saxophones

Emily Doolittle

*Four Pieces about Water* : III. Frozen water (2000)

Flûte/piccolo, clarinette, basson, cor, trombone,  
piano, violon, violoncelle, contrebasse

George Fiala

*Four Russian Poems*, opus 9 : IV. The First Ice (1968)

Voix, piano

Jean-Pierre Gauthier

*Dégel sonore* (2005)

Objets sonores, électronique

*Dégel sonore 2*

Objets sonores, électronique

Maxime Goulet

*Symphonie de la tempête de verglas* (2020)

Orchestre

James Hiscott

*Osmosis* (1972)

Chœur a capella

Alice Ping Yee Ho

*Ice Path* (1993/2011)

Orchestre

Sydney Hodkinson

*Stone Images* (1975)

Harmonie

Jan Jarvlepp

*Ice* (1976)

Quatuor à cordes, vibraphone, piano électrique Fender,  
2 percussions en métal

David Keane

*During Snow, Wind, and Ice* (1985)

Chœur mixte, piano

Elizabeth Knudson

*Ice Sculptures* (2005)

Violon, violoncelle, marimba

Kevin Lau

*Musica Universalis* (2017) : I. Frozen fire

Flûte, clarinette, piano

François-Hugues Leclair

*Jardins de givre* (2022)

Quatuor à cordes

Brent Lee

*Hot Ice and Wondrous Strange Snow* (1993)

Violoncelle

Robert Lemay

*Oiseau de givre* (2005)

Piano, orchestre

Andrew MacDonald

*The Frozen Brook* (1994)

Chœur mixte

Katia Makdissi-Warren

*Fonte des glaciers* (2013)

Mezzo-soprano, guitare électrique, violon, violoncelle, percussions

*Fumée sur glace* (2014)

Violoncelle

Simon Martin

*Icebergs et soleil de minuit – Quatuor en blanc* (2007)

Quatuor à cordes

Diana McIntosh

*From Wapta Ice* (2003)

Piano, voix et bande

Samy Moussa

*Orpheus in Nunavut* (2018)

Piano, violon, alto, violoncelle

Marjan Mozetich

*Ice* (1978)

Flûte, violon, piano

John Oliver

*Before the Freeze* (1983/1985)

Clarinete, électroacoustique ou  
clarinete, saxophone, électroacoustique ou  
clarinete, trompette, saxophone alto, électroacoustique

Wendy Prezament

*Glacial Fragments* (1985)

Orchestre

Bruce Pennycook

*The Transfixing Promise of Melting April Ice* (1990)

Équipement électronique

Godfrey Ridout

*Glace vive* (1940)

Musique de film, ONF

Jeffrey Ryan  
*Found Frozen. Three Poems of Helen Hunt Jackson* (1997)  
Soprano, piano

Thomas Schudel  
*Three Compositions on Poetry of Robert Frost* (1981) :  
I. Fire and ice  
Chœur mixte

Jesse Stewart  
*Glacialis* (2010)  
Instruments de glace

Keith Tedman  
*Fire and Ice* (1998)  
Quintette de cuivres

Barry Truax  
*Androgyne, mon amour* (1996-1997) :  
VI. The Ice-Blue Wind  
Contrebasse jouée par un homme et électroacoustique

Elliot Vaughan  
*Icely Unsect* (2007)  
Électroacoustique

Harold Wevers  
*Six Etudes for Solo Bassoon* (1978) : I. Black Ice  
Basson

## Haute montagne

---

Jean Anderson  
*Alpine Glimpses* (1985)  
2 violons

Linda Bouchard  
*Transi-blanc* (1992)  
Ensemble de chambre

Claude Champagne  
*Altitude* (1959)  
Chœur, orchestre, électronique

Alain Gagnon  
*Altitude maximale*, opus 44 (1998)  
Piano, alto

India Gailey  
*Mountainweeps* (2020)  
Violoncelle solo

Alexina Louie  
*Altitude* (2014)  
Piccolo, piano

Claude Schryer  
*Eclogue for and Alpine Meadow*  
Ensemble variable

Ann Southam  
*Altitude Lake* (1963)  
Piano

## Hiver

---

Serge Arcuri,  
*L'hiver. Quesi é'l verno d'après Antonio Vivaldi*  
Violon, orchestre à cordes, piano

John Beckwith

*Les premiers hivernements* (1986)

Soprano, ténor, 2 flûtes à bec, luth,  
viole de gambe, percussion

Mélanie Bédard, Alexis Bellavance,  
Pierre-Olivier Fréchet-Martin, Fannie Giguère,  
Myriam Lambert et Ariane Plante (collectif)

*Klondike, décor sonore pour patinoire* (2011)

Électroacoustique

Lorne Betts

*The Seasons* (1952) : IV. First snow

Voix solo, chœur de voix de femmes, piano

Maurice Blackburn

*Soir d'hiver* (1949)

Voix, piano

Christian Bouchard, Christian Calon,  
Mario Gauthier et Monique Jean

*Cristaux de temps : hiver* (2007)

Électroacoustique

Rémi Bouchard

*Les saisons :*

II. Alone in Winter / Seul en hiver (1986)

Piano

Tim Brady

*L'amour en hiver* (2009-2010)

Baryton, orchestre

Glenn Buhr

*Winter Poems* (1994)

Orchestre

John Burke

*Far calls. Coming, Far!* (1988)

2 flûtes, clarinette, trompette, harpe, clavecin,  
célesta, 2 percussions, violon, alto, violoncelle

Lloyd Burritt

*Four Winter Haiku* (1969)

Baryton et bande

Claude Champagne

*Images du Canada français – Chansons d'hiver* (1943)

Chœur mixte, chœur d'enfants, piccolos, cors, clarinette basse,  
contrebasson, timbales, percussions, harpes

Ka Nin Chan

*The Four Season Suite* (1972-1973) : II. Wintry Scene

Sextuor de bois

*The Four Season Suite* (1993) : II. Wintry Scene

Orchestre

Derek Charke

*Past Winter Solstice* (1997)

Violon, violoncelle, piano

*The Winds of Winter* (2005)

Flûte amplifiée, orchestre de chambre

Jean Chatillon

*Premier livre de mélodies* : III. Soir d'hiver (1957/1973)

Voix, piano

Jean Coulthard

*A Winter's Tale* [Conte hivernal : balade pour cordes] (1940)

*Soir d'hiver* (1957)

Baryton, piano

Ian Cusson

*In Winter* (2021)

Soprano, chœur mixte, orchestre

David Dahlgren

voir *I am Remembering Something in Winter* (1999)

dans Cultures traditionnelles inuites

Lionel Daunais

*J'ai des hivers qui bercent*

Soprano, chœur

Maurice Dela

*Les saisons* : I. Printemps; II. Été; III. Automne; IV. Hiver (1954)

Voix, piano

Chantal Dumas

*Abécéd'hiver ou Winterwörterbuch* (1998)

Œuvre sonore

Colin Eatock

*Blake's Seasons* (2019) : I. To winter

Chœur mixte

Robert Evans

*Solstice* (2004)

12 parties vocales, piano, percussion, violon, violoncelle

Dennis Farrell

*Northern Winter Solstice* (1986)

Chœur mixte, hautbois, électroacoustique

Robert Fleming  
*A Winter's Tale* (1942)  
2 pianos

Daniel Foley  
*Winterludes. Six Soundscapes for Piano*, opus 43 (1997)  
Piano

Clifford Ford  
*Halifax, 6 December 1917* (1992)  
Mezzo-soprano, piano

Arsenio Giron  
*Winter Scenes* (1979/1983)  
2 sopranos, 1 alto, ensemble de chambre

Christos Hatzis  
*Winter Solstice* (2004)  
Cor français, orchestre à cordes

Richard Henninger  
*Songs of Winter* (1972)  
Voix, flûte, piano, électroacoustique

Jacques Hétu  
*Les clartés de la nuit*, opus 20a :  
V. Soir d'hiver (1986)  
Soprano, orchestre

Joane Hétu  
*Musique d'hiver* (1999)  
Voix, flûtes, saxophones altos, accordéon, piano,  
guimbarde, batterie, pieds (podorythmie), bande sonore

*Nouvelle musique d'hiver* (2003)  
Voix, narration préenregistrée, flûtes, clarinettes,  
saxophone alto, accordéon, piano, synthétiseur,  
échantillonneur, bande sonore, batterie, objets,  
tourne disques

*Récits de neige* (2007)  
Voix, flûtes, saxophones alto et soprano, trombone,  
accordéon, contrebasse, basse électrique, batterie,  
électronique, échantillonneur, objets

Melissa Hui  
*Solstice* (1994)  
Piccolo, cor anglais, percussion, piano

Jean-Paul Christopher Jackson  
*Drifting into Grey* (1980)  
Ténor, hautbois, violon, violoncelle, piano,  
percussion

Kelsey Jones  
*Songs of Winter* (1973)  
Soprano, contralto, piano

Euphrosyne Keefer  
*In the Name* : VI. Winter Solstice (1993)  
Voix basse et piano

Elizabeth Knudson  
*Winter Suite : Eight Vignettes* (2007)  
2 trompettes, piano

Kevin Lau  
*Little Feng Hueng* (2021) :  
I. Winter is a World of White  
Flûte, harpe

François-Hugues Leclair  
*American Haikus* (2010)  
Piano

*Au regard des solstices*, opus 55 (2016)  
Chœur d'enfants

*Saisons intérieures* (1994/2007)  
Chœur mixte, orchestre de chambre

*Solstice d'hiver* (1994)  
Sextuor de flûtes

Daniel Leduc  
*Réponse impressionniste donnée par Joseph K.  
lors d'une fin de soirée hivernale à une touriste  
française qui passait en face de la gare*  
Électroacoustique

*Voyage d'hiver* (1999)  
Électroacoustique

Michel Longtin  
*Hivers* (1992)  
Cors, trompettes, trombones, percussions, cordes

*Les jardins d'hiver* (1985)  
Piano, quatuor à cordes, percussions (optionnelles)

*Venus de l'Est : Hiver 44* (1987)  
Percussion solo

Alexina Louie  
*Winter Music* (1989)  
Ensemble de chambre

Rodolphe Mathieu  
*Les saisons canadiennes* : II. Hiver (1927-1929)  
Voix, piano

Ian McDougall  
*Three Canadian Folk Songs* (1989) :  
I. The Stormy Scenes of Winter  
Chœur mixte, piano

Pierre Mercure  
*Tétrachromie* (1963) : IV. Blanc  
Ensemble de chambre, électroacoustique

Mark Mitchell  
*Season Songs. A Song Cycle for Voice and Orchestra* (1990)  
Soprano, orchestre

Robert Normandeau  
*Tangram* (1989-1993) : V. Hiver (air et métal)  
Électroacoustique

Michael Oesterle  
*L'hiver monastique* (2001)  
Violon

Alain Perron  
*Soir d'hiver* (2007)  
Soprano ou chœur mixte, piano

Ghislain Poirier  
*L'hiver neige* (2001-2002)  
Électroacoustique

Tibor Polgar

*A négy évszak : szvit = The Four Seasons (1920) :*

IV. The Winter : Dancing Snowflakes

Orchestre

André Prévost

*Hiver dans l'âme (1978)*

Voix, orchestre

Michael Purves-Smith

*La musique triste d'Émile Nelligan (2000) : 1. Soir d'hiver*

Baryton, quatuor à cordes

Laurie Radford

*Les ponts de l'espace I (2001)*

Électroacoustique

Vincent Robillard

*Danse d'un restaurant d'hiver*

Électroacoustique

Robert Murray Schafer avec la coll. de Claude Schryer

*Winter Diary (1997)*

Œuvre radiophonique

Ernst Schneider

*Four Okanagan-Similkameen Scenes (2006) : IV. Winter*

Flûte à bec, guitare

Thomas Schudel

*Winter Solstice (2001)*

Alto, piano

Harry Somers

*A Midwinter Night's Dream (1988)*

Chœur d'enfants, baryton, ténor, mezzo-soprano, piano

*Evocations* (1966-1967) : IV. Moon Craks and Spreads Winter Night  
Mezzo-soprano, piano

Gilles Tremblay

*Jeux de solstices* (1974)

Orchestre, instruments solistes : violon, flûte, clarinette, trompette

*Solstices (ou les jours et les saisons tournent)* (1971)

Flûte, clarinette, contrebasse, 2 percussions

Barry Truax

*Androgyne, mon amour* (1996-1997) : III. Winter Smoke

Contrebasse jouée par un homme et électroacoustique

Robert Turner

*Thought for the Winter Season* (1954)

Soprano, piano

Peter Ware

*Dark Winter Waltz* (1992)

Alto

Gerhard Wuensch (origine autrichienne, Ontario)

*A Winter Foursome*, opus 39 (1969?)

Piano

Leon Zuckert

*Sur le lac Baptiste, Ontario* (1972)

Piano, clarinette

## Sports d'hiver

---

Eglis Bebris

*Hockey Night in Opera*

Électroacoustique

Walter Boudreau  
*Versus* (1988)  
Ensemble de chambre

Dolores Claman (1986)  
*Hockey Night in Canada*  
Orchestre

Jean-Pierre Gauthier  
*Curling d'hiver et la virtuose* (2012)  
Objets sonores, électronique

*Star and Cross Country Skiing* (2004)  
Objets sonores, électronique

Aaron Gervais  
*Hockey Story* (2009)  
Piano et clavier midi

Leila S. Lustig  
*Altered Words*  
Voix aiguë, clarinette

John Oliver  
*Five-Ring Concerto* (2010)  
Orchestre

André Ristic  
*Hockey noir, l'opéra* (2018)  
Voix, ensemble de chambre

## Neige

---

Violet Archer

*Fantasy on "Blanche comme la neige" (1978)*

Guitare

*First Snow (1994)*

Voix, piano

*Snow Shadows (1949)*

Alto, piano

*Robert Andrew Baker*

*and wondrous strange snow (2014)*

Violon solo, cordes, piano, percussions

John Beckwith

*Snow is Falling : urban kid's winter song (2002)*

Chœur d'enfants, guitare, flûte

*The Snow Tramp (2003)*

Soprano, piano

Keith Bissell

*The Snowstorm (1979)*

Voix

Linda Bouchard

*Neiges (2002)*

Orchestre de chambre

Denys Bouliane

*La neige est blanche mais l'eau est noire (2003)*

Orchestre

John Burge  
*Snowdrift* (1996)  
Orchestre

*Still Falls the Snow* (1993)  
Piano, violon, violoncelle

Patrick Cardy  
*The Snow Queen* (1980)  
Narration, quatuor à cordes

Linda Catlin Smith  
*A Light Snow* (2002)  
Gamelan balinais

Derek Charke  
*Feeling for Snow* (2001)  
Saxophone alto, violoncelle, piano, batterie, marimba

Stephan Chatman  
*Snow (from Voices of Earth)* (2007)  
Chœur mixte a capella

Diane Chouinard  
*Lazy Snowy Day* (2007)  
Piano

Michael Colgrass  
*Snow Walker* (1990)  
Orgue, orchestre

Jean Coulthard  
*Legend of the Snows* (1971)  
Violon, violoncelle, piano

*Soft Fall the February Snow* (1958)

Chœur d'hommes, piano

Neil Currie

*Stopping by the Woods on a Snowy Evening* (1985)

Flûte à bec alto

David Dahlgren

*Laïka, Suite for Piano* (1999) : 1. La neige / The Snow

Piano

Richard Désilets

*Neptune sous la neige : suite théâtrale* (1986)

Quatuor vocal, violoncelle, percussions, bande magnétique

Christin Donkin

*Imprints* (2008) : II. Snow Falling in the Lamplight

Quentin Doolittle

*Snow Suite* (1997)

Clarinete

Robert Evans

*In the Deep White Winter* (1991)

Chœur mixte

Harry Freedman

*Blanche comme la neige* (1970)

Harmonie

Paul Zichens Fu

*In the Woods* (1980) : 1. Snowflake's Wish

Voix solo

Serge Garant

voir *Amuya* dans Cultures traditionnelles inuites

Jean-Pierre Gauthier  
*Robinet, neige et enfants* (2012)  
Objets sonores, électronique

Derek Healey  
*Symphony no. 2, « Mountain Snow »* (1985) :  
IV. The high snow  
Harmonie

Suzanne Hébert-Tremblay  
*April Snow Rag* (1993)  
Clarinette, piano

Joane Hétu  
voir *Récits de neige* (2007) dans Hiver

Sydney Hodkinson  
*Winter's Snow* (1983)  
Chœur mixte, soprano solo, alto solo, ténor solo  
avec cloches à main ou piano/orgue

Derek Holman  
*Snow Anthology from Weatherscapes* (1973)  
Chœur mixte, piano ou quintette de cuivres

Melissa Hui  
*Three Songs on Poems by Longfellow* (1985/1988) :  
I. Snowflakes  
Soprano, piano

Udo Kasemets  
*Mikesnowflakes* (1993)  
Quatre pianistes, deux pianos, voix, percussion avec maillets,  
projections

David Keane  
voir *During Snow, Wind, and Ice* dans *Glace*

Euphrosyne Keefer  
*In the Name* (1993) : VII. Snow  
Voix basse et piano

François-Hugues Leclair  
*Neige* (2012)  
Sextuor à cordes

Brent Lee  
voir *Hot Ice and Wondrous Strange Snow* dans *Glace*

Le Packageur  
*Le nord* (2002)  
Électroacoustique

Michel Longtin  
*Pays de neige* (1974)  
Chœur mixte

Raymond Luedeke  
*Pictures from Brueghel* (1973) : III. The hunters in the snow  
Mezzo-soprano, baryton, quintette à vents

Alasdair MacLean  
*Blue Snow* (1994)  
Violon, percussion, synthétiseur, contrebasse

Ernest MacMillan  
*Blanche comme la neige* (1968)  
Chœur

Mankind (Alexis O'Hara et D. Kimm)

*Snow Globe* (2008)

Voix, mélodica, pédales

Bruce Mather

*Like Snow* (1960)

Piano

Michael Miller

*Snowscapes* (1977)

Trompette, percussion, piano

Albertine Morin-Labrecque

*Flocons de neige* (1921)

Voix, piano

Laura Pettigrew

*Snow White Suite* (2008)

Flûte, violoncelle, piano

Daniel Pilon

*Le reel du déneigement* (1990)

Violon, piano, blocs de bois et clavier midi  
avec échantillonneur

Ghislain Poirier

Voir *L'hiver neige* dans Hiver

Randy Raine-Reusch

*Light on Snow* (1994)

Violon

Robert Murray Schafer

Voir *Snowforms* dans Cultures traditionnelles inuites

Sabrina Schroeder

*He Cuts Snow* (2012)

Flûte basse, piccolo, clarinette basse, piano,  
percussion, appareil électronique, violoncelle

Rodney Sharman

*Six Etudes* (2011) : VI. Snowflakes

Harpe

Vivienne Spiteri

Voir *snowSongs* dans Cultures traditionnelles inuites

Leslie Uyeda

*Fresh Snow* (2009)

Soprano, piano

Jon Washburn

*Six Songscapes* (2000) : I. Snow, steep

Voix moyenne, piano

Elliot Weisgarber

*Six Miniatures After Hokusai* (1972) :

III. Snowy morning at Koishikawa

Piano, violon

Wes R. D. Wragget

*At the Feet of the Snow Lion* (1996)

Vibraphone et bande

Leon Zuckert

*The Three Brave Snowflakes /*

*Les trois flocons de Marinka* (1985)

Voix, flûte, violon, piano

## Nord

---

Louis Applebaum

*A Northern Legend* (1957/1972)

Piano

*East by North* (1947)

Orchestre

Violet Archer

*Songs of the North* (1996)

Mezzo-soprano, piano

Serge Arcuri

*Arborescences* (1992) : I. Boréales

Orchestre à cordes, percussion

Christian Calon

voir *Sémaphore-Nord* dans Cultures traditionnelles inuites

Aris Carastathis

*Suite North* (2000)

Orchestre à cordes

Derek Charke

*Cercle du Nord* (2003)

Quatuor à cordes

voir *Cercle du Nord II* (2003) dans Cultures traditionnelles inuites

voir *Cercle du Nord III* (2005) dans Cultures traditionnelles inuites

*Dancing Diamonds* (2000)

Soprano, piano

*Drum Song* (1999)

Soprano ou ténor, violon, violoncelle, piano

Stephen Chatman

*Due North* (1986)

Chœur a capella

Alissa Cheung

*Du nord* (2020)

Quatuor à cordes

Guillaume Côté

*Il n'y a que le blanc* (2013)

Électroacoustique

*La gerçure des alentours* (2014)

Électroacoustique

Jean Coulthard

*Ballade of the North* (1967)

Violon, piano

*Symphonic Image : Vision of the North* (1989)

Orchestre à cordes

David Eagle

*Polaris* (1989)

Piano, électroacoustique

Srul Irving Glick

*Northern Sketches* (1982)

Chœur mixte, piano, violon, violoncelle

Glenn Gould

*L'idée du Nord* (1967)

5 voix enregistrées, 5<sup>e</sup> Symphonie de Sibelius, sons environnants du train

Christos Hatzis  
*Footprints in New Snow* (2003)  
Œuvre radiophonique

*The Idea of Canada* (1992) : I. Northern reflections  
Œuvre radiophonique

Gary Hayes  
*Nuances du Nord* (1975)  
Orchestre

Derek Healey  
*A Northern Phantasy*, opus 105 (2006)  
Clarinette, alto et piano

Derek Holman  
*The North Wind* (1978)  
Chœur d'enfants, piano

Patricia Blomfield Holt  
*Legend of the North Woods* (1985)  
Orchestre

Euphrosyne Keefer  
*Polar Chrysalis* (1981)  
Soprano, piano

Peter Koprowski  
*Symphony of Nordic Tales* (1995)  
Orchestre

Alfred Kunz  
*Midnight (in the North)* (1981)  
Chœur de voix d'hommes, piano

Kevin Lau  
*Great North Overture* (2009)  
Harmonie

*Midnight Sun* (2018)  
Piano, violon, alto, violoncelle

François-Hugues Leclair  
*Préludes polaires* (2012)  
Deux pianos

*Rêves nordiques* (1996)  
Récitant, chœur d'enfants, quintette instrumental  
(flûte, clarinette, saxophone, violoncelle, percussions)

Michel Longtin  
*Pohjatuuli* [Vent du Nord]. *Hommage à Sibelius* (1983)  
Orchestre de chambre

*Une croix de bouleau au Nord* (1972)  
Électroacoustique

Raymond Luedeke  
*The North Wind's Gift* (1990)  
Orchestre

Ernest MacMillan  
*Northland Songs no. 2*  
Voix, piano

Mankind (Alexis O'Hara et D. Kimm)  
*Nordique 5240* (2008)  
Voix, clavier, boucles électroniques,  
batteries électronique, cloche de bois

Simon Martin  
*Poème d'appartenance* (2008)  
Orchestre de chambre

François Morel  
*Boréal* (1959)  
Orchestre

Antoine Ouellette  
*Bouleau jaune. Incantations boréales pour  
trompette (en do) solo*, opus 27a (2014)  
Trompette solo

*Bétulaie. Incantations boréales pour trois trompettes*, opus 27b  
Trompette piccolo, trompette en do, flugelhorn

*Bouleaux blancs. Incantations boréales pour trompette  
et orgue* (2014), opus 28  
Trompette, orgue

*Sonate boréale* (1980-1982/1990)  
Violoncelle, piano

Jean Papineau-Couture  
*Nuit polaire* (1986)  
Contralto, ensemble instrumental

Alexander Pechenyuk  
*Clouds from North* (2008)  
Piano

Barbara Pentland  
*Suite Borealis* (1966)  
Piano

Clermont Pépin  
*Hymne au vent du Nord* (1960)  
Ténor et orchestre

Sid Robinovitch  
*Cantus Borealis : Song of the Forest* (2011)  
Chœur mixte, orchestre à cordes, percussion

*Sonora borealis* (2011)  
Chœur mixte, piano, tambour à main, glockenspiel

Morris Surdin  
*At the Back of the North Wind* (1969)  
Œuvre radiophonique

*The Trees of North* (1962)  
Harmonie

Daniel G. Theaker  
*Flute Quartet no. 1*, opus 6, "Evocations of the North" (1994)  
4 flûtes

Owen Underhill  
*Northern Line – Angel Station* (1986)  
Quatuor à cordes

Peter Ware  
*Northern Studies* (1988)  
Violoncelle

Elliot Weisgarber  
*A Northumbrian Elegy* (1977)  
Orchestre

Harold Wevers  
*A Northern Vision* (1989)  
Orchestre de chambre

*Margaret's Promise (a symphonic tale) :*  
*How the Sun Came Back to the North* (1997)  
Orchestre, narration

Dinuk Wijeratne, Maxime McKinley,  
Derek Charke et Dorothy Chang  
*True North : Symphonic Ballet* (2017)  
Orchestre

Leon Zuckert  
*Two Northern Nature Songs* (1989)  
Voix, piano

## Nord géographique

---

Violet Archer (1990)  
*Northern Journey*  
Voix de basse, piano

*Northern Landscape* (1978)  
Soprano, mezzo ou baryton, piano

Milton Barnes  
*Barren Land : Description of Canadian North Country* (1980)  
Clarinete, basson, guitare, harpe

Nicolas Bernier  
*Music for a Book* (2009-2012)  
Électroacoustique  
Annie Glen Broder

*The Ride of the Royal North West Mounted Police*

Fanfare

Walter Buczynski

*Part of Seven* (1995)

I. Northern Lake (Lawren Harris); II. Road to Baie St. (A. Y. Jackson); III. First Snow  
Algoma (A. Y. Jackson); IV. Miniatures (Tom Thomson); V. Woodland waterfall (Tom  
Thomson)

Soprano, piano

Christian Calon

*Atlas* (2006) : I. Nord

Électroacoustique

Christian Calon et Chantal Dumas

*Le petit homme dans l'oreille* (2000)

Œuvre sonore

Derek Charke

*Netsiksiuvik : 'The place of seals'* (1999)

Soprano, voix alto/saxophone soprano, voix ténor/saxophone soprano,  
saxophone baryton, trompette en sib/flugelhorn, trombone, marimba,  
piano, violon, guitare électrique, basse électrique

Neil Chotem

*Klondike* (1967)

Donald Coakley

*Directions North* (1977)

Voix

Cheryl Cooney

*Northern...* (2001)

Concerto pour deux pianos et orchestre

George Crozier  
*The Nor'West Mounted Police Waltzes* (années 1870)  
Piano

Victor Davies  
*Yukon Scenes for Flute and Piano* (1986)  
Flûte, piano

Richard Désilets  
*Le drakkar* (1993)  
Électroacoustique

Samuel Dolin  
*Drakkar, an Entertainment* (1972)  
Voix, ensemble instrumental, électronique

Chester Duncan  
*The Great Northwest* (1952)  
Chœur mixte, piano

Barbara Monk Feldman  
*The Northern Shore* (1997)  
Orchestre

*The Pale Blue Northern Sky* (2007)  
Mandoline, deux guitars

Sean Ferguson  
*Concerto for Piano and Orchestra, "Inside Passage"* (1999)  
Piano, orchestre

Robert Fleming  
*Yukon Tune no. 2* (1952)  
Violon, piano

Kristin Flores  
*Earth's Essential Forests* (2024) : I. Boreal Forests  
Basson

Harry Freedman  
*Images* (1958) : 1. Blue Mountain  
Orchestre à cordes

Michel Frigon  
*Tundra* (2007)  
Vibraphone

Ernest Gagnon  
*Le carnaval de Québec*

Serge Garant  
*L'homme et les régions polaires* (1967)

Anthony Genge  
*Northwest Drift* (2009)  
Orgue

Graham George  
*Red River of the North* (1970)  
Chœur mixte, ensemble de chambre

Bengt Hambreus  
*Eco dalla montagna lontana Scandinavia* (1993)  
Cor anglais

Derek Healey  
*Northern Landscapes*, opus 102 (2006)  
Saxophone soprano, orgue

Laura Hoffman  
*And Through the North Passage* (1991)  
Orgue

Elizabeth Knudson  
*Garden Gnomes, Metro Gnomes : Two Pieces for Four Celli* (2004)  
4 violoncelles

Michel Longtin  
*Au Nord du lac Supérieur*  
Électroacoustique

*Autour d'Ainola* (1986)  
Orchestre

*La trilogie de la montagne* (1983)  
Électroacoustique

*Tuva or Bust I* (1993)  
Violon

Paul McIntyre  
*Holiday in Alaska* (1962)  
Piano

Vanessa Massera  
*Lames* [Scandinavie] (2010)  
Percussions et sons fixés

Patricia Morehead  
*Alaskan Songs* (1987)  
Voix, clarinette, piano

Robert Morin  
*Reflections on the North Saskatchewan River* (1996)  
Clarinette, violon, violoncelle, piano

Marc O'Reilly

*Der Goldfish* (2008) : V. Dieux de la forêt nordique  
Hautbois, clarinette, basson

Laura Pettigrew

*Echoes on Deception Lake* (2009)  
Soprano, flûte, vidéo/soundscape optionnelle

Yannick Plamondon

*Anutshish* (2019-2020)  
Soprano

Dick Richards

*Lichen* (vers 2002)  
Électroacoustique

Robert Murray Schafer

*North/White* (1973/1980)  
Orchestre, motoneige

Harry Somers

*North Country* (1948)  
Orchestre à cordes

Gilles Tremblay

*Centre-élan* (1967)  
Sonorisation du pavillon du Québec à Expo 67  
Électroacoustique

Peter Ware

*Kusawa* (1982)  
Orchestre

Mara Zibens

*Siquppalavuk / It Sounds Like Breaking*

Électroacoustique

Leon Zuckert

*Elfentraum* (1988)

Ténor ou soprano, piano

© Claudine Caron, 2025